# ２０２７年度(令和９年度)日本大学大学院芸術学研究科
# 博士前期課程一般入学試験 志願票

※受験番号

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 志望専攻 | | | 志望分野 | | | | | |
| 希望指導教授 | | | 志望コース（いずれかに○） | 論文コース ／ 制作・作品コース | | | | |
| 氏 名 | (フリガナ)<br>（留学生の方はパスポート記載の英字氏名を記入してください） | | 生年月日 | 年 月 日 | | | | |
| | | | 性別 | 男 ・ 女 | 年齢 | 歳（2027年4月1日現在） | | |
| 選択外国語 | 入学試験要項確認の上，希望言語を1つ○で囲むこと<br>注)美術・デザイン・地域芸術分野は選択不要 | | | | | 学生番号(芸術学部在学生のみ) | | |
| | 英語 | ドイツ語 | フランス語 | イタリア語 | 日本語（外国人留学生のみ） | | | |

顔写真貼付
（４cm×３cm）
○最近3ヶ月以内に撮影のもの
○半身脱帽・背景のないこと

| | | | |
|---|---|---|---|
| 現住所 | 〒 | | |
| 連絡先 | メールアドレス ＠ | 携帯電話番号 ― ― | |
| 学歴・職歴 | 大学 | 大学 学部 学科 | 年 月 入 学<br>年 月 卒業(見込) |
| | 大学院 | 大学院 研究科 専攻 | 年 月 入 学<br>年 月 修了(見込) |
| | 職歴 | | 年 月 入 社<br>年 月 退社(在職中) |
| | 研究生 | | 年 月 入 学<br>年 月 退籍(在籍中) |
| 卒業論文(制作)のテーマ | | | |
| 大学院入学後の研究テーマ | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 日本語能力試験（JLPT）※外国人留学生のみ 合格しているレベルに○をつけてください | N1 ・ N2 | 日本留学試験（EJU）※外国人留学生のみ 取得しているスコアを記入してください | 聴解・聴読解 記述<br>＋ 読解 /400（日本語） /50 |

緊急連絡先 ※緊急連絡先は日本在住者のみとします

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 氏 名 | (フリガナ) | 住 所 | 〒<br>電話番号 ― ― | あなたとの関係 |

# ２０２７年度(令和９年度)日本大学大学院芸術学研究科
# 博士前期課程一般入学試験 受験票

※受験番号

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 志望専攻 | | | 志望分野 | | | | | |
| 希望指導教授 | | | 志望コース（いずれかに○） | 論文コース ／ 制作・作品コース | | | | |
| 氏 名 | (フリガナ)<br>（留学生の方はパスポート記載の英字氏名を記入してください） | | 生年月日 | 年 月 日 | | | | |
| | | | 性別 | 男 ・ 女 | | | | |
| 選択外国語 | 入学試験要項確認の上，希望言語を1つ○で囲むこと<br>注)美術・デザイン・地域芸術分野は選択不要 | | | | | | | |
| | 英語 | ドイツ語 | フランス語 | イタリア語 | 日本語（外国人留学生のみ） | | | |

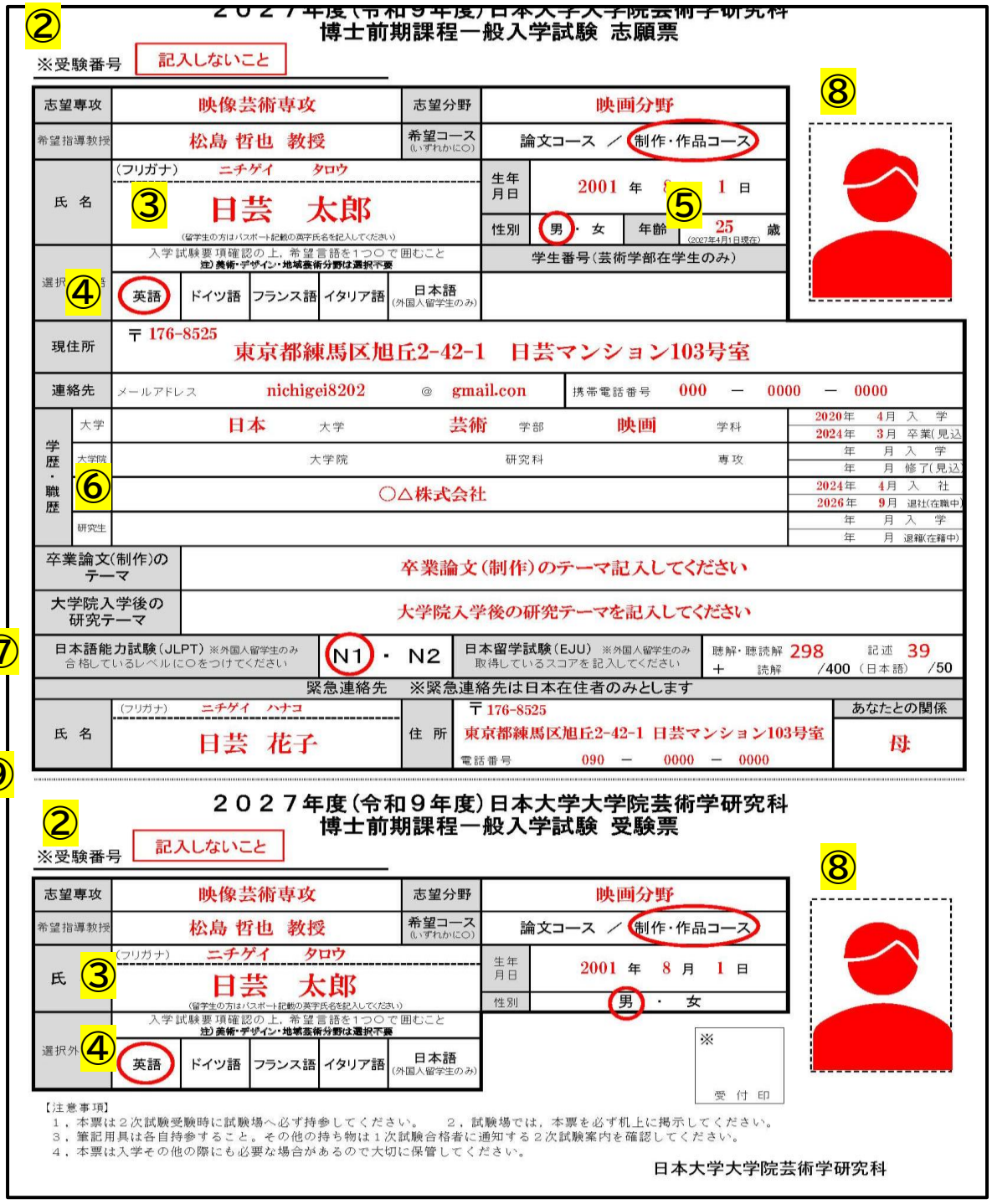
顔写真貼付
（４cm×３cm）
○最近3ヶ月以内に撮影のもの
○半身脱帽・背景のないこと

※
受付印

【注意事項】
1，本票は２次試験受験時に試験場へ必ず持参してください。　2，試験場では，本票を必ず机上に掲示してください。
3，筆記用具は各自持参すること。その他の持ち物は１次試験合格者に通知する２次試験案内を確認してください。
4，本票は，入学その他の際にも必要な場合があるので大切に保管してください。

日本大学大学院芸術学研究科

# 【志願票記入例及び注意事項】



２０２７年度（令和９年度）日本大学大学院芸術学研究科
博士前期課程一般入学試験　志願票

②
※受験番号　記入しないこと

| | | | |
|---|---|---|---|
| 志望専攻 | 映像芸術専攻 | 志望分野 | 映画分野 |
| 希望指導教授 | 松島 哲也　教授 | 希望コース（いずれかに○） | 論文コース　／　制作・作品コース |
| 氏名 | （フリガナ）ニチゲイ　タロウ<br>③ 日芸　太郎<br>（留学生の方はパスポート記載の英字氏名を記入してください） | 生年月日 | 2001 年 8 月 1 日 |
| | | 性別 | 男 ・ 女 |
| | | 年齢 | 25 歳（2027年4月1日現在） |
| 選択外国語 ④ | 入学試験要項確認の上，希望言語を1つ○で囲むこと<br>注）美術・デザイン・地域芸術分野は選択不要<br>英語　ドイツ語　フランス語　イタリア語　日本語（外国人留学生のみ） | 学生番号（芸術学部在学生のみ） | |

⑧

| | | |
|---|---|---|
| 現住所 | 〒 176-8525<br>東京都練馬区旭丘2-42-1　日芸マンション103号室 | |
| 連絡先 | メールアドレス nichigei8202 @ gmail.con | 携帯電話番号 000 － 0000 － 0000 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 学歴・職歴 ⑥ | 大学 | 日本 大学　芸術 学部　映画 学科 | 2020年 4月 入学<br>2024年 3月 卒業（見込） |
| | 大学院 | 大学院　研究科　専攻 | 年 月 入学<br>年 月 修了（見込） |
| | ○△株式会社 | | 2024年 4月 入社<br>2026年 9月 退社（在職中） |
| | 研究生 | | 年 月 入学<br>年 月 退学（在籍中） |

| | |
|---|---|
| 卒業論文（制作）のテーマ | 卒業論文（制作）のテーマ記入してください |
| 大学院入学後の研究テーマ | 大学院入学後の研究テーマを記入してください |

⑦

| | | | |
|---|---|---|---|
| 日本語能力試験（JLPT）※外国人留学生のみ 合格しているレベルに○をつけてください | N1 ・ N2 | 日本留学試験（EJU）※外国人留学生のみ 取得しているスコアを記入してください | 聴解・聴読解 298　記述 39<br>＋　読解　/400（日本語）　/50 |

緊急連絡先　※緊急連絡先は日本在住者のみとします

| | | | |
|---|---|---|---|
| 氏名 | （フリガナ）ニチゲイ　ハナコ<br>日芸　花子 | 住所 | 〒 176-8525<br>東京都練馬区旭丘2-42-1 日芸マンション103号室<br>電話番号 090 － 0000 － 0000 |
| | | あなたとの関係 | 母 |

⑨

２０２７年度（令和９年度）日本大学大学院芸術学研究科
博士前期課程一般入学試験　受験票

②
※受験番号　記入しないこと

| | | | |
|---|---|---|---|
| 志望専攻 | 映像芸術専攻 | 志望分野 | 映画分野 |
| 希望指導教授 | 松島 哲也　教授 | 希望コース（いずれかに○） | 論文コース　／　制作・作品コース |
| 氏名 ③ | （フリガナ）ニチゲイ　タロウ<br>日芸　太郎<br>（留学生の方はパスポート記載の英字氏名を記入してください） | 生年月日 | 2001 年 8 月 1 日 |
| | | 性別 | 男 ・ 女 |
| 選択外国語 ④ | 入学試験要項確認の上，希望言語を1つ○で囲むこと<br>注）美術・デザイン・地域芸術分野は選択不要<br>英語　ドイツ語　フランス語　イタリア語　日本語（外国人留学生のみ） | ※ 受付印 | |

⑧

【注意事項】
1．本票は２次試験受験時に試験場へ必ず持参してください。　2．試験場では，本票を必ず机上に掲示してください。
3．筆記用具は各自持参すること。その他の持ち物は１次試験合格者に通知する２次試験案内を確認してください。
4．本票は入学その他の際にも必要な場合があるので大切に保管してください。

日本大学大学院芸術学研究科

## 【注意事項】

① 黒いボールペン（こすると消えるペンや鉛筆は不可）を使用し，丁寧に間違いのないように記入してください。
② ※印のある項目は記入をしないでください。
③ 外国人留学生の「氏名」は在留カード（パスポート）に記載の**英字氏名**を記入してください。
④ 「選択外国語」は入学試験要項を確認し，２次試験に外国語試験のある専攻分野の志願者のみ選択（○で囲む）してください。
⑤ 「年齢」は 2027 年 4 月 1 日時点の年齢を記入してください。
⑥ 「学歴・職歴」の各項目は該当のある場合のみ記入してください。
⑦ 「日本語能力試験」や「日本留学試験」は外国人留学生のみ記入してください。
⑧ 顔写真は**２箇所**に剥がれないよう，しっかりと貼り付けてください。なお，２枚の写真は同じものとしてください。
⑨ 受験票は**切り離さず**，そのまま提出してください。

**【記入例及び注意事項は提出不要です】**